

EUROPEEN
CURRICULUM VITAE
FORMAT



**INFORMATIONS
PERSONNELLES**

NOM PRENOM **MARCHAND, Catherine**
Adresse **62 rue du Monastère 1330 Rixensart**
Telephone **+32 (0)475 79 69 51**
E-mail **Catherine@ mcco.be**
Nationalité **Belge**
Date de naissance **16/08/1961**
Genre **Féminin**

Expérience professionnelle

- **Costumière pour long et court métrage**
- **Un grand nombre de spots publicitaires**
- **Une grande expérience dans la coupe homme et femme**
- **Propriétaire de mon propre atelier de confection et stockage**

PRIX Ensor du meilleur costume 2014 pour « Marina » de Stijn Koninx

PRIX Magritte du meilleur costume 2014 pour « Vijay and i » de Sam gabarski

Courts et longs métrage

Dates Octobre , Novembre 2014

Nom « Beau séjour » Série télévisée de Kaat Bels et Nathalie Bastijns

Responsabilités Chef costumière

Dates Septembre 2014

Nom « Comme les autres » Téléfilm de Renaud Bertrand

Responsabilités Chef costumière

Dates Janvier 2014

Nom « Melody » de Bernard Bellefroid long metrage

Responsabiliité Chef costumière

Dates Octobre 2013

Nom « Le grimoire d'Arkandias » de Julien Simonet et Alexandre Castagnetti long metrage

Responsabiliité Chef costumière et création costume

Dates Août 2013

Nom « The price of desire » de Mary Mac Guckian long métrage

Responsabiliité Assistante costumière de Peter O'Brien

Dates Juin 2013

Nom	« Ablation » d'Arnold de Pascau – long metrage
Responsabilité	Chef costumière
Dates	Mai 2013
Nom	« L'enquête » de Vincent Garenck – long métrage
Responsabilité	Chef costumière
Dates	Avril 2013
Nom	« Waste land » de Peter Van Hees - long métrage
Responsabilité	Chef costumière et création costume
Dates	Decembre 2012 janvier 2013
Nom	« Wich is witch » de « I love télévision » serie
Responsabilité	Chef costumière et création costume
Dates	Septembre 2012
Nom	« Marina » de Stijn Coninx – long métrage
Responsabilité	Chef costumière et création costume
Dates	Juin 2012
Nom	« Bici » de Dominique Laroche et Stephane liberski - long métrage
Responsabilité	Chef costumière et création costume
Dates	Mars 2012
Nom	« Eighty two days in April » de Bart Van den Bempt - long métrage
Responsabilité	Chef costumière
Dates	Janvier 2012
Nom	« My friend Vijay » de Sam Gabarski – long métrage
Responsabilité	Chef costumière et création costume lapins
Dates	Mai 2011
Nom	« Tango libre » de Frédéric Fonteyne - long métrage
Responsabilité	Chef costumière
Dates	Janvier 2011
Nom	« Incident at Sans asyleum » d' Alexandre Courtes – long métrage
Responsabilité	Chef costumière
Dates	Novembre 2010
Nom	« La folie d'Almayer » de Chantale Akerman – long métrage
Responsabilité	Chef costumière
Dates	Octobre 2010
Nom	« Faux coupable » de Didier Le Pecheur – Téléfilm
Responsabilité	Chef costumière
Dates	Juillet 2010
Nom	« Rivers return » de Joe Vanhoutteghem court métrage pour arte
Responsabilité	Chef costumière et création costume

Dates	Juillet 2010
Nom	« Swooni » de Kaat Beels – long Métrage
Responsabilité	Chef costumière
Dates	Octobre 2009
Nom	« 22 Mei » de Koen Mortier - long métrage
Responsabilité	Chef costumière
Dates	Août 2009
Nom	« Tomber sur la Tête » de Didier Albert pour TF1 - téléfilm
Responsabilité	Chef costumière
Dates	Juin 2009
Nom	« En vous remerciant » de Julien Seri pour M6 - téléfilm
Responsabilité	Chef costumière
Dates	Mars 2009
Nom	« Otages » de Didier Albert / pour TF1 - téléfilm
Responsabilité	Chef costumière
Dates	Janvier 2009
Nom	« La Meute » de Franck Richard – long métrage
Responsabilité	Chef costumière, création de costumes
Dates	Octobre 2008
Nom	« A tort ou à raison » de Pierre Joassin - téléfilm
Responsabilité	Chef costumière
Dates	Mars 2008
Nom	« Les voisins de Paliers » de Pierre Joassin - téléfilm
responsabilité	Chef costumière
Dates	Novembre 2007
Nom	« La différence c'est que c'est pas pareil » de Pascal Laethier – long métrage
responsabilité	Chef costumière
Dates	Aout 2006
Nom	« Nadine » de Eric De Bruyn – long métrage
responsabilité	Chef costumière Un "road movie" hollandaise tourné au Portugal, en Belgique et en Hollande
Dates	Février 2006
Nom	« Ex Drummer » de Koen Mortier – long métrage
responsabilité	Chef costumière - Film tourné à Ostende en Belgique
Dates	été 2005
Nom	« J'aurais voulu être un danseur » de Alain Berliner – Artemis Productions – long métrage
responsabilité	Chef costumière et Création de costume 6 différentes époques – 1935/ 1945/ 1970/ 1980/ 2000/ 2030 Comédie musicale tournée en Belgique et au Luxembourg
Dates	avant 2005
Nom	« Le célibataire » épisode pilote de Yvan Goldsmith – court métrage
responsabilité	Chef costumière
Dates	avant 2005

	Nom	Documentaire pour la region d' « Ath » - reconstruction historique pour un musée / Plasma production
	Responsabilité	Chef costumière - époque 16eme siècle - tourné à Ath en Belgique
	Dates	avant 2005
	Nom	« Le tailleur autrichien » court métrage français
	Responsabilité	Création de costume début de siècle avec machinerie intégrée dans un parachute camouflé film tourne à Paris
	Dates	avant 2005
	Nom	« Les belles salades » de Johan Knudsen – court métrage
	Responsabilité	Chef costumière
Spots commerciaux, plus de 1000 à ce jour		<p>Les maisons de productions :</p> <p>Belgium: Czar, CCCP, Lovo films, SAB, Ed commercial, key line, MIB, bingo production, caviar, Milly film, Ganesha, T42, caviar, Deux huit production...</p> <p>France: Big productions, Wanda, Première heure, gang film, tele créateurs, Les producers, Henry de Czar, Partizan,....</p> <p>Pays Bas : Czar</p> <p>Quelques réalisateurs : Eric Barbier, Jean luc wulfaw, Michel Gainbar, Yvan Goldsmidt, Jaco Van Dormaele, Lieven Van Baelen, Koen Mortier, Joe Vanhouttegem, Les Lionels Goldstein, Les elvis, Xavier Mairesse, Johan Seeuws, Jeroen Annoke, Franck Devos, Sergio Honoré, Valérie Clément, Philippe Polet vilard, Bruno Decharme.....</p>
	Evénements	<ul style="list-style-type: none"> • Maison de Production : Franco Dragone Eurodisney, Paris, Parade pour le Cinéma, 2 sujets dans le spectacle – Création d'une main de Mickey et d'un cône de signalisation • En charge de l'image de la marque "Duparc " pendant 13 ans, compagnie belge de bas • En charge de la scénographie pour l'exposition sur l'historique de Levi's (jean's)et de diverses présentations de la marque pendant 5 ans L'exposition a été présentée à Copenhagen, Athenes, Londres, Amsterdam, Tel Aviv, Vienne et Moscou.
	Television	<ul style="list-style-type: none"> • RTL show "Bon anniversaire and Galactcitouille, Création de costume pour Varvara Dewez / creation de costume pour les enfants
Education et enseignement		
	Dates	1983 - 1984
	Nom et type d'organisation des enseignements	Ecole privée, Haute Couture cycle "Grenier de Paris"
	Dates	1979 - 1984
	Nom et type d'organisation des enseignements	Ecole Nationale Supérieure des Arts visuels – section « Scénographie »
	Dates	1976 - 1979
	Nom et type d'organisation des enseignements	"La Garenne", Charleroi, Ecole secondaire, section " Arts appliqués"
Competences personnelles		

Langue maternelle **Français**

Autre langue **Anglais**

Compétences en informatique Word excel internet

Permis de conduire B License